



**H**

*HASSELBLAD*



Mit einer

Hasselblad in

den Händen...

Geht es nicht darum,  
wie gut Sie sind.

Sondern wie gut Sie  
sein wollen.

**EINE ERSTKLASSIGE KAMERA** wird einen schlechten Fotografen nicht besser machen. Ein guter Fotograf wird selbst aus der kleinsten Kamera noch das Maximale herausholen. Doch das fotografische Wunder geschieht, wenn zwei Könner aufeinandertreffen.

**KURZ UND GUT** – es sind drei grundlegende Dinge, die ein gutes Foto auszeichnen.

### **1: Eine ausgezeichnete Kamera**

Für beeindruckende Aufnahmen brauchen Sie eine Kamera, die ihre Sache so gut wie Sie macht.

Ihre Kamera muss Ihre Aufnahmen in Farbe, Detail und Emotion originalgetreu abbilden können. Schließlich wollen Sie es nicht dem Zufall überlassen, ob Ihnen ein Foto gelingt oder nicht.

### **2: Eine hervorragende Optik**

Die Bilder müssen in Ihre Kamera gelangen.

Betrachten Sie daher das Objektiv Ihrer Kamera als Ihr Fenster zur Welt, als einen Tunnel, durch den das Licht dringen muss, um die gewünschte Aufnahme zu erstellen. Ein Foto kann nur so gut sein, wie das erste Glied in der fotografischen Kette.

So einfach ist das.

### **3: Sie**

Letztendlich sind Kamera, Objektive und alles andere Zubehör bloßes Werkzeug in Ihren Händen.

Wir von Hasselblad beschäftigen uns seit mehr als 50 Jahren damit, solche Werkzeuge zu fertigen, damit Fotografen ihr kreatives Potenzial entfalten und die schönsten Aufnahmen erstellen können.

Daher lautet unsere Frage an Sie, **WIE GUT SIE** sein wollen?

EINE  
**HASSELBLAD** ist  
nicht die Krönung  
einer glänzenden  
Karriere.

MIT EINER  
**HASSELBLAD**  
beginnt eine  
glänzende  
Karriere.

Fügen Sie

Zukunft hinzu.



FINDEN SIE HERAUS, wie und  
warum Fotografen rund um  
den Erdball auf Hasselblad als  
Zukunftslösung setzen.  
[www.hasselblad.com/future](http://www.hasselblad.com/future)



MIT DER GEGENWART beginnt die Zukunft.

Kleinere Objektive, Sensoren und Kamerasysteme gehen im Vergleich zu Mittelformatsystemen stets mit Qualitätseinbußen einher. Daher stellt sich die Frage, ob Sie diese Einbußen bei Ihren Aufnahmen hinnehmen wollen? Ist das Ihre Zukunft?

Glauben Sie, dass Vollformat für herausragende Ergebnisse ausreicht – und vor allem, wie sehen das Ihre Kunden? Die anspruchsvollsten Kunden zahlen

am besten und ob Ihnen dies ausreicht, ist die allesentscheidende Frage. Warum sollten sich Kunden auch damit zufriedengeben? Fotografen gibt es wie Sand am Meer und davon einige, die statt "gut genug" das Beste bieten.

Hasselblad bietet das Beste und ist mehr als gut genug.

**DIE WELT WARTET NICHT.** Ihre Kunden warten nicht. Der Wettbewerb wartet nicht.

Warum sollten Sie warten?

**DIE NEUE HASSELBLAD H5D.**



Worin besteht  
der Unterschied  
zwischen sehr guten  
und herausragenden  
Ergebnissen?

Lernen Sie

die H5D kennen.



**DIE INNOVATIVE H5D** ist das Spitzenmodell des Hasselblad H Systems und der neueste Evolutionsschritt in der über zehnjährigen Entwicklung des weltweit fortschrittlichsten digitalen Kamerasystems.

Die H5D, erhältlich mit 40, 50, 60 MP sowie Multi-Shot-Konfiguration, bietet Hasselblads spezielle True Focus-Technologie und verwandelt sehr gute in herausragende Ergebnisse.

Als essentieller Ausrüstungsbestandteil jedes anspruchsvollen Fotografen sticht die H5D-Kamerareihe mit weltweit bester Optik und exzellenten Sensoren sowie einem ansprechenden Design heraus. Dieses System verschafft Ihnen und Ihren Aufnahmen den notwendigen Wettbewerbsvorteil.

Die H5D fügt sich nahtlos in die weltweit bewährte und überragende Qualitäts- und Handwerkstradition von Hasselblad ein. Die H5D ist die Lösung für jede fotografische Anwendung, bei der es auf Qualität ankommt. Sie ist die ultimative Plattform für kreativen Ausdruck und technische Qualität.



## Die Hasselblad H5D:

- 40-, 50- und 60-MP-Sensoren mit fast der doppelten Fläche wie bei den größten digitalen Vollformat-Spiegelreflexsensoren.
- Beste HC/HCD-Hochleistungsobjektive mit zwölf Objektiven mit Zentralverschluss (24-300 mm), zwei Zoomoptionen (und mehr als 15 Carl Zeiss V System-Objektiven unter Verwendung des CF-Objektivadapters).
- Besonders großer Lichteinfall mit noch mehr Details sowie Klarheit und dem marktweit hellsten und größten Sucherbild.
- Verbesserte Kommunikation zwischen Kamerakomponenten, die den Grundstein für eine Vielzahl von Bildqualitätsverbesserungen legen.
- Perfekte Klarheits- und Farbwiedergabe ohne Tonwertverluste selbst auf schwach beleuchteten Oberflächen und saubere Bilder selbst bei langen Belichtungszeiten.
- Hasselblads Natural Colour Solution (HNCS) für eine herausragende und zuverlässige Farbwiedergabe, die Hauttöne, spezifische Produktfarben u.a. schwierigen Farben korrekt, einfach und effektiv wiedergibt, macht spezielle Farbprofile oder Vorlagen überflüssig.
- Einzigartiger modularer Hasselblad-Aufbau: HTS Tilt- und Shift-Konverter, Makrokonverter, CF-Adapter für Carl Zeiss-Objektive, Batterieadapter für die Nutzung eines Digitalrückteils an Fachkameras, austauschbare Einstellscheiben.
- Fokussierung mit einzigartiger Genauigkeit: dank neuentwickeltem True Focus-II und Immediate Focus Confirm (IFC).
- Druckfertige JPEG-Dateien in 1/4-Auflösung: mit Hasselblad Natural Colours.

Stets nach

Höherem streben

Das Hasselblad

H System

Fügen Sie

Intelligenz hinzu.



DIE H5D VERBINDET umfassende Objektiv- und Aufnahmeinformationen mit Daten aus mehr als 80000 Objektiv-/Konverter-/Zwischenringkombinationen, um selbst geringste Abweichungen zu korrigieren und damit eine unvergleichliche Bildqualität zu erzielen. Um zu erfahren, wie Sie mit Hasselblad immer mehr zu technisch perfekten Bildern gelangen, folgen Sie dem QR-Link.

[www.hasselblad.com/intelligence](http://www.hasselblad.com/intelligence)

## Wahre Evolution kennt kein Ende.

**DIE INNOVATIVE H5D** ist das Spitzenmodell des Hasselblad H Systems und stellt den neuesten Evolutionsschritt in der Entwicklung des weltweit großartigsten Kamerasystems dar. Doch selbst wir können keine absolute Perfektion erzielen...



Jede Kamera und jedes Objektiv weisen unabhängig davon, wie perfekt sie auch gefertigt wurden, kleinere Abweichungen und Unzulänglichkeiten auf. Diese Abweichungen haben uns – im Gegensatz zu anderen – in unserem Streben nach Perfektion nicht ruhen lassen. Daher haben wir verschiedenste



Möglichkeiten entwickelt, um dieser Unterschiede Herr zu werden.

Jede Kamera und jedes Gehäuse werden gemäß den Messungen und Werten exakt und individuell für Ihre spezifische Ausrüstung kalibriert. Jedes einzelne H und HCD Objektiv wird werkseitig gemessen und kalibriert, um akkurate Kalibrierungsdaten an die Kamera auszugeben.

Dieses hohe und bis ins Detail gehende Präzisionsmaß stellt sicher, dass jede



Hasselblad H5D-Systemkomponente bestmöglich und genauestens mit den anderen Komponenten kommuniziert und interagiert. Dies erlaubt diverse Verbesserungen, wie z.B. eine optimal auf die Bildebene zugeschnittene CCD-Sensorposition, elektronische Kalibrierung des AF-Kamerasystems für eine genauestmögliche Fokussierung entsprechend der spezifischen Kombination aus Gehäuse und Sensoreinheit .

Es ermöglicht überdies Hasselblad-Innovationen wie z.B. DAC (das erste automatisierte Objektivkorrektursystem für Mittelformatkameras) und True Focus.

Wie kann man  
das perfekte Objektiv  
verbessern?





## Die Evolution der HC/HCD-Objektive.

**ZUNÄCHST EINMAL** ist folgendes klarzustellen: Das perfekte Objektiv gibt es nicht. Keine Produktionstechnik arbeitet absolut fehlerfrei. Alle optischen oder mechanischen Vorrichtungen weisen Mängel auf, egal wie klein diese auch sein mögen. Hundertprozentige Perfektion lässt sich also nie erreichen.

Das hält uns jedoch nicht davon ab, eine ideale Vision anzustreben.

Über viele Jahre hinweg waren es die in Zusammenarbeit mit Zeiss entwickelten Hasselblad-V-Systemobjektive, die der Perfektion am nächsten kamen und Maßstäbe für andere Objektive gesetzt haben. Dies hat sich geändert. Und das ist der Lauf der Dinge. V-Systemobjektive galten zu ihrer Zeit als ultimative Lösung. Doch die Zeiten ändern sich.

Wir haben uns über mehr als 60 Jahre hinweg Know-how und Fachkenntnisse zum Objektivbau angeeignet und mehr als 1 Mio. Objektive gefertigt. In Verbindung mit den heute aktuellen computergestützten Entwürfen und modernen Rechenmodellen sowie den stark verbesserten Produktionstechniken ermöglichen es uns diese Erfahrungen, Objektive zu fertigen, von denen wir nicht einmal zu träumen wagten, als Unternehmensgründer Victor Hasselblad einst mit der Kamerafertigung begann. Mit einem Wort: Die heutigen Hasselblad H System-Objektive übertreffen selbst die besten der begehrten Zeiss-Objektive aus dem V-System.

Die optische Konstruktion der HC und HCD Objektive erfolgt unter der Federführung unserer eigenen meisterhaften Objektivkonstrukteure im schwedischen Göteborg. Fertigung und Montage finden unter unserer exakten Anleitung bei Fujifilm in Japan statt. Diese Zusammenarbeit hat zur Entwicklung dieser bemerkenswerten HC und HCD Objektive geführt. Die Objektive weisen ein bislang ungeahntes Präzisionsniveau auf.

Dies ermöglicht uns noch fortschrittlichere digitale Objektivkorrekturen und Bildqualitäten.

Die bislang unerreichte Qualität erklärt möglicherweise auch, warum andere High-End-Kamerahersteller wie z.B. Leica alles daran setzen, einen Adapter zu entwickeln, der es ermöglicht, an ihren Kameras Hasselblad-Objektive zu verwenden. Wir können nur vermuten, dass sie ihren Kunden die bestmöglichen Objektive bieten wollen.

Wir können dem nur zustimmen. Jeder Fotograf sollte die Möglichkeit haben, die einzigartige Qualität der H System-Objektive zu testen.

Fügen Sie

Visionen hinzu.



ERFAHREN SIE MEHR über die wissenschaftliche Entwicklungsarbeit, die hinter den besten Objektiven auf dem Markt steckt. Finden Sie heraus, was diese Technologie für Ihre Fotografie bedeuten kann.

[www.hasselblad.com/vision](http://www.hasselblad.com/vision)

Manche führen,

andere folgen.



### Hasselblads HC/HCD Objektivsortiment: Der erste Schritt zu weltweit herausragenden Bildern

#### 1. HCD 4.8/24

Ultraweitwinkel-Objektiv mit einem diagonalen Bildwinkel von 104° für eine überragende Leistung im gesamten Bildfeld. Das aktuell extremste Weitwinkelobjektiv im Mittelformat.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 18 mm

#### 2. HC 3.5/35

89° diagonaler Bildwinkel. Moderne optische Ausführung mit hinterer Fokussiermechanik für eine bis in die Ecken hohe Schärfe – selbst im Nahbereich.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 26 mm

#### 3. HC 3.5/50

Ein vielseitiges Objektiv mit einem moderaten Weitwinkelleffekt und einer besonders geringen Verzeichnung.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 37 mm

#### 4. HC 2.8/80

Das Standardobjektiv des H Systems für nahezu alle Aufgaben in der gesamten Fotografie.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 60 mm

#### 5. HC 2.2/100

Dieses schnelle Objektiv ist besonders gut für Aufnahmen unter ungünstigen Lichtverhältnissen geeignet, wo höhere Verschlusszeiten erforderlich sind. Außerdem kann es für kreative Portraitaufnahmen eingesetzt werden.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 73 mm

#### 6. HC Macro 4/120

Eine besonders vielseitige Optik sowohl für Nahaufnahmen als auch für allgemeine Zwecke.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 87 mm

#### 7. HC 3.2/150

Das perfekte Portraitobjektiv. Auch für Landschaftsfotografie geeignet.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 110 mm

#### 8. HC 4/210

Ein weiteres ideales Portraitobjektiv für Kopf- und Schulterportraits.

Auch für Landschaftsfotografie geeignet.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 155 mm

## Die Hasselblad-Zentralverschlüsse

### Warum schlechte Imitationen hinnehmen?

Mit mehr als 60 Jahren Erfahrung und mehr als einer Million gefertigter Objektive haben Hasselblad-Objektive mit Zentralverschluss Maßstäbe für die professionelle Bildaufzeichnung gesetzt.



13

ANDERE HERSTELLER VON Mittelformatausrüstung haben unsere Herangehensweise kopiert, doch keine anderen Zentralverschlussobjektive sind so schnell, präzise, robust und energieeffizient wie die von Hasselblad. Es ist eine Sache, einen schnellen Zentralverschluss zu fertigen. Eine andere Sache ist es, einen Zentralverschluss herzustellen, der die besonders hohen Anforderungen der modernen Digitalfotografie erfüllt und übertrifft.

Sämtliche Hasselblad-Kameras nutzen Zentralverschlüsse und eine Spiegelvorauslösung, die weniger mechanische Vibrationen bewirken und bei jeder Verschlusszeit eine Hochgeschwindigkeits-Blitzsynchronisation erlauben. Dadurch wird eine besonders stabile Kameraplattform erreicht, die sich ideal für anspruchsvolle Digitalaufnahmen und längere Belichtungen eignet. Hasselblad-Zentralverschlüsse öffnen

und schließen besonders schnell. Sie beschädigen die Lamellen nicht und verbrauchen wenig Energie. Sie tun dies zuverlässig und präzise viele zehntausende Auslösungen lang.

Erfahren Sie im Folgenden mehr über das einzigartige und unnachahmliche Design dieser elektromechanischen Wundermaschinen und wie Ihnen damit atemberaubend gute Bilder gelingen können.

#### 9. HC 4.5/300

Das Objektiv mit der längsten Brennweite in der H System-Serie mit einer besonders schnellen Autofokusfunktion, die speziell für Aufnahmen bestimmter Sportarten sowie Tieraufnahmen geeignet ist.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 214 mm

#### 10. HC 3.5-4.5/50-110

Brennweitenspreizung, die vom Weitwinkel bis zum kurzen Teleobjektiv reicht und sich durch eine besonders hohe Bildqualität bei allen Brennweiten auszeichnet.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 38-79 mm

#### 11. HCD 4.5.6/35-90

Das neue HCD 4.0-5.6/35-90 Zoomobjektiv kombiniert die fortschrittliche optische Konstruktion der digitalen Objektivkorrektur des Hasselblad H Systems mit einem neuen asphärischen Linsenelement und ist unserer Meinung nach das beste heute erhältliche Zoomobjektiv.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 27-64 mm

#### 12. HCD 4/28

95° diagonaler Bildwinkel. Moderne optische Ausführung mit hinterer Fokussiermechanik für eine bis in die Ecken hohe Schärfe – selbst im Nahbereich.

Entsprechende Brennweite am Vollformatsensor: 21 mm

#### 13. Konverter H1.7x

Der Konverter wird zwischen Objektiv und Kameragehäuse angesetzt. Er verlängert die Brennweite um den Faktor 1,7 und ist eine Erweiterung der Objektivserie.

#### 14. Makrokonverter

Der Makrokonverter wird zwischen Objektiv und Kamera angesetzt. Er ist für einen Einsatz mit Weitwinkelobjektiven ausgelegt, um die Naheinstellgrenze zu verkürzen. Die Funktion ähnelt der eines 6,5-mm-Zwischenrings, allerdings bietet das optische System des Konverters eine wesentlich bessere Leistung.

Fügen Sie

Stabilität hinzu.



FINDEN SIE HERAUS, warum sich alle Zentralverschlüsse voneinander unterscheiden.  
[www.hasselblad.com/stability](http://www.hasselblad.com/stability)

Schwer,

langsam,

und teuer.





**EINE HASSELBLAD-KAMERA WIRD NICHT** zu Ihren schnellsten Kameras gehören. Sie wird ebensowenig die leichteste oder preisgünstigste Ihrer Kameras sein. Sie gehört nicht zu den besten Kandidaten für viele Bereiche der Fotografie, in denen Vollformatkameras (oder Mobiltelefone, Tablets usw.) unübertroffen sind. **EINE HASSELBLAD-KAMERA IST** einfach das weltweit beste Werkzeug für jedwede Aufnahmen, bei denen es auf ultimative Bildqualität, Farbe und Details ankommt.

**EINE HASSELBLAD-KAMERA** sollte die erste Wahl für alle Aufnahmen sein, bei denen Sie gegenüber Ihren Mitbewerbern einen Wettbewerbsvorteil suchen.

Dasselbe gilt für alle Situationen, in denen Sie sich von den zahlreichen Mobiltelefon- und Kompaktkamera-Fotografen abheben wollen, die sich mit weniger als dem Besten zufrieden geben.

Eine Hasselblad-Kamera spielt dann ihre Stärken aus, wenn es auf perfekte Bildqualität, Farben oder Details ankommt. Für alle anderen Fälle sind andere Kameras ausreichend.

Verfügt Ihr Kamerasystem über Funktionen, die eine Hasselblad nicht aufweist, müssen Sie mit Abstrichen in der Bildqualität leben. So einfach ist das.

Hasselblad liegen Kameras und Ihre Aufnahmen sehr am Herzen.

Wenn Sie ein professionell agierender Fotograf sein wollen, sollten Sie das genauso sehen.

Fügen Sie

Qualität hinzu.



ERFAHREN SIE MEHR über Hasselblads Streben nach dem perfekten Bild.

[www.hasselblad.com/quality](http://www.hasselblad.com/quality)

Sind Sie

groß genug?



Ein erfahrener Fotograf benötigt keine große Ausrüstung.

Wenn Sie sich gut damit auskennen, kann ein wenig Zusatzausrüstung dennoch nicht schaden.



**IN EINER WELT**, in der die Technik immer weiter miniaturisiert wird, sollten einige Dinge besser groß bleiben. Wie zum Beispiel Bildsensoren und Objektive.

Vereinfacht ausgedrückt: die Digitalfotografie hat die Vorzüge von Mittelformat-Spiegelreflexkameras noch deutlicher hervortreten lassen. Mit der Einführung der H5D-Kamerareihe gelingt es Hasselblad, diese Vorteile – größere Objektive und Sensorgrößen, avanciertere Optik, höhere Auflösung und Klarheit u.v.m. – einer neuen Fotografengeneration nahezubringen.

Fügen Sie

Größe hinzu.



ERFAHREN SIE MEHR darüber, warum es doch auf die Größe ankommt und was Sie mit einer höheren Auflösung sowie Detailgenauigkeit alles erreichen können.

[www.hasselblad.com/size](http://www.hasselblad.com/size)

Sind Sie

flexibel

genug?



Fügen Sie

Freiheit hinzu.



ERFAHREN SIE MEHR über unsere leistungsstarke Bildbearbeitungssoftware Phocus. [www.hasselblad.com/freedom](http://www.hasselblad.com/freedom)

## Arbeiten wie die Fotoprofis.

**LIGHTROOM ODER PHOCUS – SIE HABEN DIE WAHL** Heutige H Kameras sind Bestandteil eines hochflexiblen Systems, das den wechselnden Anforderungen der High-End-Fotografie gerecht wird. Zusätzlich zu unserem breiten Spektrum an benutzerspezifischen Optionen des H5D Systems können Sie mit unserer leistungsstarken Bildbearbeitungssoftware Phocus arbeiten. Damit haben Sie Zugang zu den neuesten nützlichen Funktionen und Entwicklungen. Sie können Ihre Hasselblad-Dateien direkt in Lightroom bearbeiten, wenn Ihnen die Adobe-Software vertrauter ist. Sämtlichen H5D Kameras liegt Adobe Lightroom 4 kostenlos bei.

**MIT PHOCUS** – Hasselblads proprietärer Bildbearbeitungssoftware – holen Sie das Optimum aus den weltweit detailreichsten Bilddateien heraus und erzielen so ein bahnbrechendes Niveau an Bildqualität und technischer Präzision. Phocus kombiniert die



Hasselblad Natural Colour Solution und Objektivkorrektursoftware, um in jeder Datei eine maximale Bildqualität zu erreichen. Phocus umfasst verschiedene hochspezialisierte Werkzeuge wie z.B. Multi-Shot-Unterstützung sowie eine Plattform für unsere Phocus Mobile App, die über den Apple App Store heruntergeladen werden kann. Damit ist eine drahtlose Verbindung von iPad und iPod touch gewährleistet.

**LIGHTROOM.** In der hektischen Welt von heute sind Sie möglicherweise daran interessiert, mit vertrauten Werkzeugen zu arbeiten, statt sich Neues anzueignen. Bei Adobe Lightroom handelt es sich um die weltweit beliebteste Bildbearbeitungssoftware. Wir arbeiten



kontinuierlich daran, die Integration von Lightroom und Phocus zu verbessern. Sie können Ihre Hasselblad-Kamera dank des vor kurzem eingeführten Tether Plug-ins mit Lightroom vernetzt betreiben. Das Hasselblad Natural Colour System wurde ebenfalls gemeinsam mit unseren digitalen Objektivkorrekturprofilen in Lightroom portiert. Lightroom ist bestens für die Mittelformatfotografie sowie für ambitionierte Vollformatfotografen, fortgeschrittene Amateure und Fotofans geeignet. Mit dieser Software können Bilder in einer einzigen Lösung und unabhängig von ihrer Quelle, den Erfahrungen und Fertigkeiten des Nutzers perfektioniert, durchsucht, bearbeitet und geordnet werden.

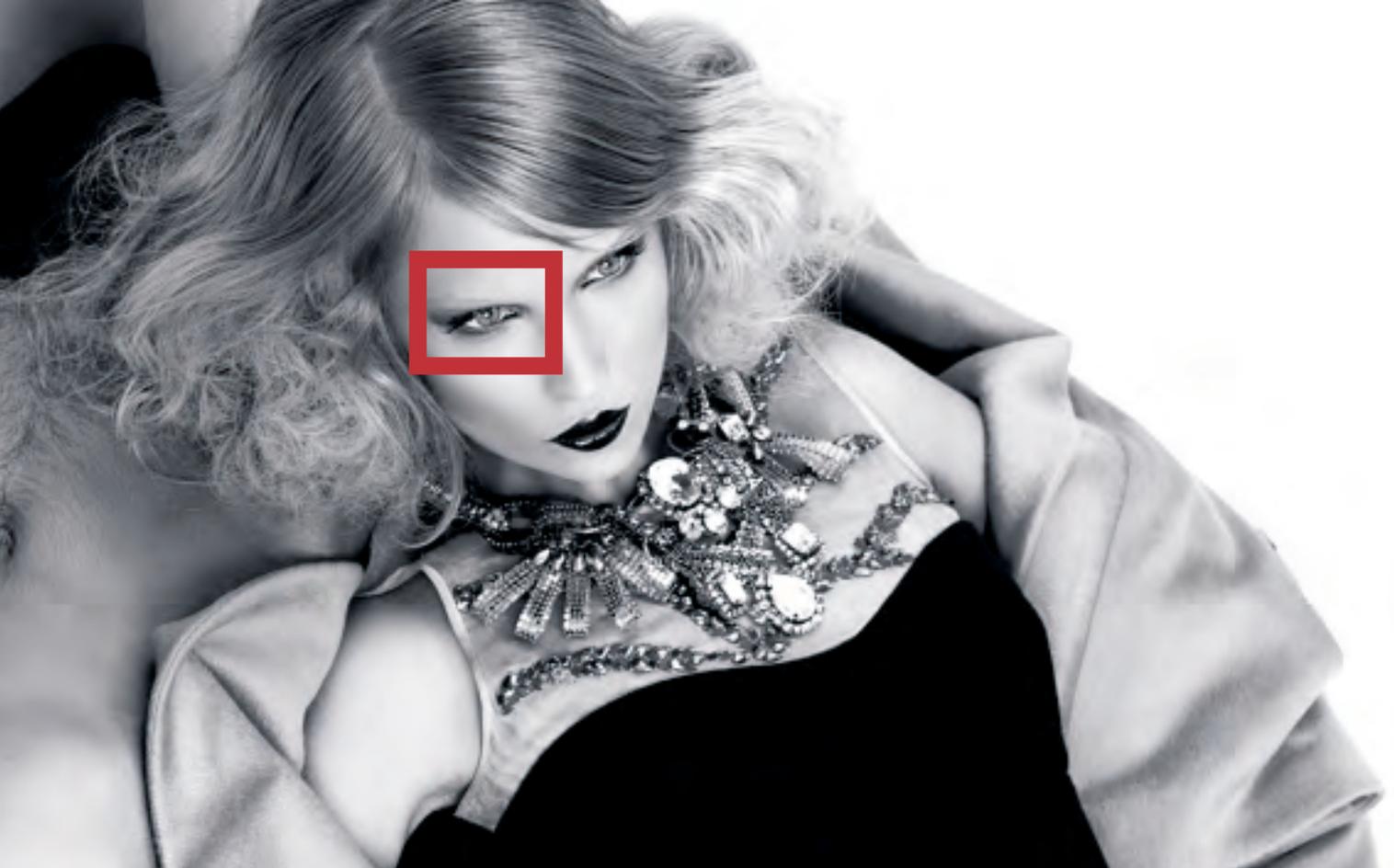
Erlaubt Ihnen Ihr System  
alles, was Sie wollen –  
oder nur das, was  
Sie benötigen?

Fügen Sie

Möglichkeiten hinzu.



ENTDECKEN Sie eine gänzlich neue Welt kreativer und technischer Freiheit.  
[www.hasselblad.com/possibility](http://www.hasselblad.com/possibility)



**FINDEN SIE IHREN GANZ PERSÖNLICHEN WORKFLOW.** Im Laufe der Jahre haben wir viel darüber erfahren, wie Fotografen arbeiten. Wir wissen auch, dass es bisweilen schwer ist, die Vorgehensweise in einer bestimmten Situation vorherzusehen.

Daher haben wir die H5D Kamera so ausgelegt, dass Sie individuell und kundenspezifisch bedienbar ist.

So lässt sie sich exakt an die jeweilige Arbeitsweise, Stimmung, Situation und Aufgabe anpassen. Mit einem einfachen Tastendruck kann ein bevorzugtes Profil aufgerufen werden und die H5D auf eine Aktion eingerichtet werden: mit AF-Modus, Blende und Belichtungszeit, Benutzertastenkombination usw., die exakt für Ihre Arbeitsweise vordefiniert sind.

Vollständige Kamerakonfigurationen lassen sich in den Kundenprofilen speichern. Die Profile lassen sich ebenfalls in andere H5D Kameras exportieren und auf diese übertragen.

**FREIE SICHT.** Mit einem Hasselblad-System können Sie Bilder auf vielfältigste Weise sehen und aufnehmen. Sie können sich zwischen Reflex- und Lichtschachtsucher entscheiden. Diese Wahlmöglichkeit erlaubt es Ihnen, exakt auf die Art und Weise zu fotografieren,

die Ihnen oder der Aufnahme am besten gerecht wird: wie z.B. den Augenkontakt mit dem Model beizubehalten oder mehr Wirkung zu erzielen, indem Sie aus einer niedrigeren Perspektive fotografieren. Mithilfe unseres einzigartigen Tilt- und Shift-Konverters können Sie einen breiteren Rahmen kreativer Fokussiermöglichkeiten ausschöpfen.



Die H5D lässt sich ebenfalls für anspruchsvolle Studioaufnahmen an eine Fachkamera anbringen.

**ALLES IM LOT (ODER AUCH NICHT).** Alle H5D Kameras verfügen über eine digitale Wasserwaagenfunktion, die den Benutzer bei der gewünsch-



ten senkrechten oder waagerechten Kamerapositionierung unterstützt. Die diesbezüglichen Informationen werden auf dem rückseitigen Display oder dem Sucherdisplay angezeigt.

#### WYSIWYG?

Nach einer Aufnahme stellt sich zunächst meist die Frage, ob die gewünschte Schärfe erzielt wurde. Die Hände von der Kamera zu nehmen, um Menüsystem oder Touchscreen usw. aufzurufen, kann wertvolle Zeit kosten.

Aus diesem Grund haben wir die H5D mit einer Immediate Focus Confirmation-Funktion (IFC) über eine unserer sechs umprogrammierbaren Tasten (AE-L, True Focus, Spiegelvorauslösung, Abblenden, P1 und P2) ausgestattet.

## Zubehör

**DIE HOHEN QUALITÄTSANSPRÜCHE** von Hasselblad gelten nicht nur für Kameras und Objektive. Jedes speziell konstruierte H System-Zubehör dient dem Zweck, Bilder von allerhöchster Qualität zu erzeugen. Unser Zubehörspektrum entwickelt und erweitert sich kontinuierlich, um den wechselnden Anforderungen von Fotografen Rechnung zu tragen. Auch das ist wieder typisch für Hasselblad. Um das gesamte Hasselblad-Zubehör einzusehen, folgen Sie dem unten aufgeführten Link auf dieser Seite.

**DER CF-ADAPTER** bringt neues digitales Leben in Ihre prämierten Hasselblad V System-Zeiss-Objektive. Damit lassen sich alle Objektive des V Systems an H System-Kameragehäusen nutzen. Somit wird der potenzielle Objektivbereich für H System-Kameras um mehr als ein Dutzend verschiedener Brennweiten erweitert.



**DER MAKROKONVERTER** wird zwischen Objektiv und Kamera angesetzt. Er ist für einen Einsatz mit Weitwinkelobjektiven ausgelegt, um die Naheinstellgrenze zu verkürzen. Die Funktion ähnelt der eines 6,5-mm-Zwischenrings, allerdings bietet das optische System des Konverters eine wesentlich bessere Leistung.



**HTS 1.5 TILT- UND SHIFT-KONVERTER**  
Für die Objektive HCD 24 mm, HCD 28 mm, HC 35 mm, HC 50 mm, HC 80 mm und HC 100 mm ausgelegt, erweitert HTS 1.5 das Hasselblad HC/HCD Objektivprogramm de facto um sechs verschiedene Tilt/Shift-Objektive. Nicht zum Verkauf in den USA.

22



Fügen Sie

Ausrüstung hinzu.



ENTDECKEN Sie das Hasselblad-Spektrum an professionellem Zubehör.  
[www.hasselblad.com/extras](http://www.hasselblad.com/extras)

# Systemübersicht und Kameradaten



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Kameratyp:</b> Digitale Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit großem Sensor.</p> <p><b>Sensorgöße:</b><br/>40 Mpixels (5478×7304).<br/>50 Mpixels (6132×8176).<br/>60 Mpixels (6708×8956).</p> <p><b>Sensormaße:</b><br/>40 MP 32,9×43,8 mm.<br/>50 MP 36,7×49,1 mm.<br/>60 MP 40,2×53,7 mm.</p> <p><b>Bildgröße:</b> 3FR-RAW-Aufnahme durchschnittlich 50/65/80 MB. TIFF 8 Bit: 120/150/180 MB.<br/><b>H5D-200MS:</b> 3FR-RAW-Aufnahme durchschnittlich 75/300/1200 MB. TIFF 8 Bit: 150/150/600 MB.</p> <p><b>Dateiformat:</b> Hasselblad RAW 3FR, verlustfrei komprimiert. Optionale druckfertige JPEG-Dateien in 1/4-Auflösung.</p> <p><b>Objektive:</b> Hasselblad HC/HCD Objektive mit integriertem Zentralverschluss.</p> | <p><b>Verschlusszeiten:</b> 256 Sekunden bis 1/800 Sekunde.</p> <p><b>ISO-Empfindlichkeitsbereich:</b> ISO-Empfindlichkeitsbereich: Je nach Modell ISO 50-800 oder 100-1600.</p> <p><b>Farbdefinition:</b> 16 Bit.</p> <p><b>Farbmanagement:</b> Hasselblad Natural Colour Solution.</p> <p><b>Fokussierung:</b> Autofokus mit passivem Phasenkreuzerkennungssensor mit zentralem Messbereich. Messbereich EV 1 bis 19 bei ISO 100.</p> <p><b>Sucheroptionen:</b><br/><b>HVD 90x:</b> 90° Reflexsucher mit Dioptrieneinstellung (-5 bis +3,5 Dptr.); 3,1-fach vergrößertes Sucherbild.<br/><b>HV 90x:</b> 90° Reflexsucher mit Dioptrieneinstellung (-4 bis +2,5 Dptr.); 2,7-fach vergrößertes Sucherbild.</p> <p><b>HVM:</b> Lichtschachtsucher. 3,2-fach vergrößertes Sucherbild.</p> | <p><b>IR-Filter:</b> am CCD-Sensor montiert.</p> <p><b>Belichtungsmessung:</b> Spotmessung, Selektivmessung und Integralmessung. Messbereich Spot: EV 2-21. Selektivmessung: EV 1-21. Integral: EV 1-21.</p> <p><b>Stromversorgung:</b> Wiederaufladbarer Li-Ion-Akku (7,2 V GS/2900 mAh).</p> <p><b>Speicheroptionen:</b> CF-Kartentyp U-DMA (z.B. SanDisk Extreme IV) oder vernetzt mit Mac oder PC.</p> <p><b>Speicherkapazität:</b> Eine 8 GB CF-Karte speichert durchschnittlich 120 Bilder.</p> <p><b>Bildaufzeichnungsrate:</b> 1,1 s pro Aufnahme. 50 Aufnahmen pro min.</p> <p><b>Farbdisplay:</b> Ja, 3-Zoll-TFT-Display, 24 Bit-Farbe, 230400 Bildpunkte.</p> <p><b>Histogrammanzeige:</b> Ja.</p> <p><b>Software:</b> Phocus für Mac und Windows.</p> | <p><b>Systemanforderung:</b> Macintosh: OSX. Windows: XP (32 und 64 Bit), Vista (32 und 64 Bit), Windows 7 (32 und 64 Bit).</p> <p><b>Hostanschluss:</b> FireWire 800 (IEEE 1394b).</p> <p><b>Fachkamerakompatibilität:</b> Ja, Steuerung mechanischer Verschlüsse über Blitzsynchronisationssignal. Elektronische Verschlüsse können über Phocus gesteuert werden.</p> <p><b>Betriebstemperatur:</b> 0-45°C.</p> <p><b>Komplettabmessungen der Kamera:</b> mit HC 80mm-Objektiv: 153×131×213 mm (B×H×T).</p> <p><b>Gewicht:</b> 2290 g (komplette Kamera mit HC 80mm-Objektiv, Li-Ionen-Akku und CF-Karte).<br/><b>H5D-50/200MS:</b> 2500 g (komplette Kamera mit HC 80mm-Objektiv, Li-Ionen-Akku und CF-Karte).</p> |
|--|---|---|---|

Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten.

**PRODUKTFAMILIENTREFFEN** Die neue Hasselblad H5D Reihe ist mit 40, 50, 60 MP und Multi-Shot-Konfigurationen bis zu 200 MP ausgestattet.

Sämtliche Funktionen haben Zugriff auf die HC/HCD Objektive mit Zentralverschluss, auf unser einzigartiges True Focus-Autofokussystem, unsere proprietäre Objektivkorrektursoftware sowie sämtliche Funktionen und Vorzüge des Hasselblad Systems.



# H

HASSELBLAD

*Lunar*



WIR STELLEN VOR: LUNAR, ZUR FEIER  
DES 50-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON  
HASSELBLAD-AUSRÜSTUNG IM ALL.

Lunars legendärer Vorgänger, die  
Hasselblad 500C, hat einige der prä-  
gendsten Bilder unserer Epoche aufge-  
nommen. Für Fotografen auf der ganzen  
Welt gab es zur damaligen Zeit nichts  
Begehrteres.

Lunar, mit ihrer spiegellosen

Technologie, formschönen Ergonomie,  
einer exklusiven Materialauswahl und  
einem Retrodesign lässt den besonde-  
ren Charme der 500C in elegantem und  
modernem Glanz wiederauferstehen.

Lunar. Eine Kombination aus  
Hasselblad-Tradition und modernster  
Technologie in einer revolutionären  
neuen Bauweise. Weitere Informationen  
erhalten Sie unter:

[www.hasselblad-lunar.com](http://www.hasselblad-lunar.com)



# H

HASSELBLAD