

*HASSELBLAD*



Die Hasselblad 503CWD II und 503CW/CFV II



### **Die Hasselblad 503CWD II und 503CW/CFV II**

Die 503CW und 503CWD II Kameras des Hasselblad V Systems bieten eine solide Grundlage für den Eintritt in die Welt der fortschrittlichen Digitalfotografie. Egal ob Sie die 503CWD II mit integriertem 16 Millionen-Pixel-Sensor oder die Kombination aus 503CW und einem CFV II Back wählen, immer erhalten Sie überragende und kompromisslose Qualität und Flexibilität.

Die 503-Plattform kombiniert das Beste der traditionellen Fotografie mit den neuesten technischen Entwicklungen und bietet Ihnen einzigartige Leistungsmerkmale wie Winder mit Fernauslösung und die Vorteile der berühmten Hochleistungsobjektive des V Systems mit Zentralverschluss. Alles dies macht diese Kameras ideal geeignet für die digitale Fotografie, egal ob im Studio oder on Location.

### **Kleines Gehäuse, große Leistung**

Die 503CW Kamera überzeugt durch eine robuste mechanische Konstruktion mit einem stabilen Aluminiumguss-Gehäuse aus einem Stück für den harten professionellen Einsatz. Die 503CW Kameras bieten TTL-Blitzsteuerung, die Möglichkeit für Motorantrieb und Infrarot-Fernbedienung sowie Kompatibilität mit neuen und alten Zubehörkomponenten. Mit den einzigartigen Hasselblad Objektiven mit Zentralverschluss ermöglichen diese Kameras so gut wie vibrationsfreie Aufnahmen, leise Belichtung und Blitzsynchronisation bei allen Verschlusszeiten bis zu 1/500 Sekunde. Das innovative GMS (Gliding Mirror System) liefert ein helles, vollständiges Sucherbild mit allen Hasselblad Objektiven. Dank der Fernauslösung können Sie die Kamera von jedem Punkt des Studios aus bedienen.

### **Volle Flexibilität**

Die 503CWD II und 503CW/CFV II Kameras können auch jedes der austauschbaren Filmmagazine des V Systems nutzen, dies ist besonders hilfreich bei extremen Temperaturen oder leeren Batterien. Außerdem stehen für die Kamera verschiedene Suchertypen für jede bevorzugte Aufnahmetechnik oder Situation zur Verfügung. Die integrierte TTL/OTF-Blitzlichtsteuerung macht Blitzaufnahmen zu einem Kinderspiel. Der Sensor misst das von der Sensor-/Filmoberfläche reflektierte Licht und steuert automatisch das Blitzgerät, um bei allen Brennweiten oder Lichtverhältnissen perfekte Belichtungsergebnisse zu erzielen.





**Der erste Schritt zu perfekten Bildern**

Das V System umfasst ein Sortiment überragender Hochleistungsobjektive mit unübertroffenen optischen Eigenschaften. Alle Objektive haben einen integrierten, hochpräzisen Zentralverschluss der fast vibrationsfreie und geräuscharme Aufnahmen ermöglicht und besonders für Blitzaufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten hilfreich ist, da er korrekte Belichtungen bei Blitzsynchronisationszeiten von bis zu 1/500 Sek. gewährleistet.

Die 503CWD II und 503CW sind kompatibel mit dem gesamten Hasselblad Sortiment von CF-Objektiven mit Zentralverschluss, das einen Brennweitenbereich von 40 bis 150mm umfasst. Durch die T\* Mehrschichtvergütung und die interne Reduzierung von Streulicht überzeugen diese Objektive durch unerreichten Bildkontrast und optimale Farbsättigung.

Die Hasselblad 503CWD II Digitalkamera wird ohne Objektiv geliefert, damit Sie die freie Objektivwahl haben. Wegen des Reduzierfaktors des Sensors von 1,5 wird oft ein 40mm oder 50mm Objektiv als „Standard“ gewählt.

- 1. Zeiss Distagon CFE 4/40 mm
- 2. Zeiss Distagon CFI 4/50 mm
- 3. Zeiss Distagon CFI 3.5/60 mm
- 4. Zeiss Planar CFI 2.8/80 mm
- 5. Zeiss Planar CFI 3.5/100 mm
- 6. Zeiss Sonnar CFI 4/150 mm
- 7. CF Adapter

**CF Adapter**

Mit dem CF-Adapter können außerdem alle CF Objektive mit Kameras der H-Serie verwendet werden. Mit diesem einfach zu verwendenden Zubehör optimieren Sie Ihre fotografische Ausrüstung.



## Das digitale Back CFV II mit 16 Megapixel

Das Hasselblad CFV II Digitalrückteil wurde speziell für die 503CW Kamera entwickelt, lässt sich aber auch mit den meisten Hasselblad Kameras des V Systems verwenden.

Das CFV II Back ist speziell auf die Konstruktion und Funktion der Hasselblad V Systemkameras ausgelegt und verwendet einen quadratischen Sensor mit 16 Megapixel, der 50% größer ist als die größten Sensoren in 35mm Spiegelreflexkameras. Außerdem enthält der Sensor mehr Pixel für eine bessere Auflösung sowie größere Pixel für geringeres Rauschen, höhere Dynamik und bessere Detailgenauigkeit insbesondere in sehr hellen und dunklen Bildbereichen.

Das Hasselblad CFV II vereint zeitloses Design mit moderner Technologie und bietet leistungsstarke digitale Arbeitsweisen wie Hasselblads Instant Approval Architecture (IAA), ein erweitertes Paket von Feedback-Werkzeugen zur deutlichen Erleichterung der Bildauswahl sowie die direkte Konvertierung in das DNG-Format von Adobe und Phocus.

Weitere bahnbrechende Leistungsmerkmale sind die neue Natural Color Solutions von Hasselblad, das 3F RAW-Dateiformat, drei verschiedene Speichermöglichkeiten (freie Wahl zwischen der optimalen Mobilität einer CF-Card, der ultraschnellen 100GB Image Bank II oder vernetzt mit der Computerfestplatte mit erweiterten Steuerungsmöglichkeiten) sowie die Kompatibilität mit Großformat-Fachkameras über den V Systemadapter.



Ultraschnelle Speicherung mit 100GB Image Bank II.



# Hasselblad Image Quality.

Auflösung, natürliche Farben, optische Reinheit, Schärfe und Detailauflösung sind Schlüsselfaktoren für eine überragende Bildqualität. Die Bildbearbeitungssoftware Phocus von Hasselblad bietet Werkzeuge für die individuelle Bearbeitung und Optimierung der Bildqualität.

## Auflösung – warum größer besser ist

- Ein großes Sensorformat ist der Schlüssel für eine überragende Bildqualität.
- Mit einem größeren Sensor kann außerdem eine größere Sucherscheibe verwendet werden, die ein größeres Sucherbild liefert.
- Verglichen mit Kleinbildkameras erlauben Mittelformatobjektive die Nutzung kleinerer Blenden für geringere Schärfentiefen mit reduzierten Objektivaberrationen.
- Da das Mittelformat größer ist, müssen Bilder nicht so stark vergrößert werden, was die Auflösung des fertigen Bildes zusätzlich verbessert.
- Vom technologischen Fortschritt profitieren alle Sensorgrößen gleichermaßen. Große Sensoren werden immer an der Spitze dieser Entwicklung liegen.
- Die Auflösung von Mittelformatobjektiven ist denen von 35-mm-Objektiven klar überlegen. Vergleichen Sie unsere Bildqualität mit irgendeinem Spiegelreflexkamerasystem im Kleinbildformat.

## Natürliche Farben

Die Hasselblad Natural Color Solution reproduziert das gesamte sichtbare Farbspektrum leicht, präzise und effektiv, egal ob es sich um Hauttöne, spezielle Produktfarbtöne oder andere schwierige Farben handelt. In jeder Situation und mit nur einem Farbprofil. Unsere umfassende Kenntnis des Filters und der Sensorcharakteristika jeder einzelnen Kamera ermöglichen diese überragende Leistung.

## Optische Reinheit (Hasselblad H-System-Objektive)

Mit der einzigartigen digitalen Autokorrektur (DAC) von Hasselblad werden optische Phänomene, die in fotografischen Objektiven immer vorkommen und geringere Abbildungsfehler produzieren. Egal ob es sich um Verzeichnungen, chromatische Aberrationen oder Vignettierung handelt, DAC korrigiert diese Fehler automatisch auf Basis der detaillierten Objektivinformatoren.

Weitere Information unter [www.hasselblad.de](http://www.hasselblad.de)

## Technische Daten

**Sensormgröße:** 16 Megapixel (4080x4080 Pixel)

**Sensormaße:**

36,7 x 36,7mm (Objektivfaktor 1,5).  
Einzelaufnahme 16 Bit Farbe.  
ISO 50, 100, 200 und 400

**Längste Verschlusszeit:** 32 Sekunden

**Bildspeicherung:**

CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit >20 MB/s), neue Imagebank als externe Festplatte oder Vernetzung mit Mac oder PC

**Farbmanagement:** Hasselblad RGB: volle Dynamik und Wiedergabedynamik

**Speicherkapazität:**

Durchschnittlich 45 Bilder auf einer 1-GB-CF-Card und über 4000 Bilder auf einer 100GB Imagebank

**Batterie:**

Sony™ InfoLithium L NP-F-Serie

**Bildaufzeichnungsrate:** 35 Aufnahmen pro Minute

**Farbdisplay:**

2,5 inch TFT, 24 Bit-Farbe  
Histogrammanzeige

**IR-Filter:** Mehrschichtvergütet. Am CCD-Sensor montiert. Akustisches Feedback

**IAA – Instant Approval Architecture:**

Inklusive akustischer Feedback und Metadatenklassifikation

**Dateiformat:**

Hasselblad 3F RAW, verlustfrei komprimiert

**Software:** Phocus (im Lieferumfang enthalten)  
Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP

**Kamerakompatibilität:**

Alle seit 1957 hergestellten V Systemkameras von Hasselblad. 2000 Kameras und 201F nur mit C-Objektiven. Bei Kameratypen 202FA/203FE und 205FCC sind geringe Modifikationen notwendig, um F/FE-Objektive verwenden zu können

**Hostanschluss:**

FireWire 800 (IEEE1394b)

**Batteriekapazität:**

Sony™ InfoLithium L, bis zu 8 Stunden Aufnahme

**Betriebstemperatur:**

0-45°C

**Maße:**

91x90x61mm (BxHxT)

**Gewicht:**

510g (ohne Batterie und CF-Card)

**Lieferumfang:**

Digitales Rückteil Hasselblad CFV mit Schutzdeckel, Adapterkabeln, Batterieadapter für EL-Kamera, FireWire-Kabel und 1-GB-CF-Card

[www.hasselblad.de](http://www.hasselblad.de)